



KORAK VODITELJA

MAVGLIJEVE ZGODBE

Andreja Grkman, Optimistična orka
Komenda 1

mentorica: Špela Hlade, Pojoča orka,
Komenda 1

POVZETEK

Izvedla sem tri zgodbe iz knjige Mavglijeve zgodbe – Kajin lov, Kraljevi ankus in Rdeči psi. VV sem približala džunglo in izboljšala uokoljenje.

KLJUČNE BESEDE

- Mavglijeve zgodbe
- Kajin lov
- Kraljevi ankus
- Rdeči psi
- uokoljenje

FAZE NAČRTOVANJA

Analiza

V našem krdelu, razen Mavglijevim bratom in Pomladnemu teku, nismo posvečali dovolj pozornosti zgodbam iz knjige o džungli. Pogrešala sem zanimivo izvajanje zgodb in cilje, ki bi jih lahko vključili in uspešno dosegli s pomočjo zgodb. Prav tako sem opazila, da SV in VV ne uporabljamo džungelskega izrazoslovja in da nam liki niso blizu oziroma o njih vemo zelo malo. Ker sem želela džunglo približati tako sebi, kot sovoditeljem in VV, sem se odločila izvesti nekaj Mavglijevih zgodb.

Namen

V skavtskem letu 2010/2011 bom izvedla zgodbe Kajin lov, Kraljevi ankus in Rdeči psi prek mešanice lova in igre, s čimer bom džunglo približala krdelu.

Cilji

- V marcu 2011 bom izvedla zgodbo Kajin lov, s pomočjo katere bodo VV spoznali mojstrske besede.
- V maju 2011 bom izvedla zgodbo Kraljevi ankus.
- Na začetku naslednjega skavtskega leta bom izvedla zgodbo Rdeči psi, s katero bomo zamenjali starega Akelo.
- S pomočjo zgodb bom dosegla poznavanje džunglskih izrazov in likov.

Izvedba programa

V izvedbo zgodb sem vključila tudi stare volkove.

KAJIN LOV - 25.3.2011

- Potrebujemo: oštevilčene listke (1-6) z mojstrskimi besedami, Čilovo sporočilo.
- Akela, Bagira, Balu, kača Kaja, Čil
- Ko SV pove svoje mojstrske besede, razdeli VV mohvine liste, na katerih so njegove mojstrske besede z naročilom, da VV na listke pogledajo šele na koncu srečanja in da naj jih do takrat spravijo v žep kožuha ter da volčič igra pošteno.
- Po molitvi Akela VV pozdravi na drugačen način in sicer z besedami **Dober lov vsem, ki spoštujejo postavo džungle.** in razdeli listke. Tako se začne uvod v mojstrske besede.
- Po telovadbi Bagira VV zbere v krog in se postavi na sredino. VV se preštejejo in si zapomnijo svojo številko. Bagira jim razloži, da bo preveril, **če se znajo premikati tako, da ne delajo šuma, kako dobro vidijo v temi, če lahko slišijo vetrove in kako ostre zobe imajo.** Bagira si zaveže rep okrog oči in zakliče dve številki. Volčiča se morata zamenjati kar se da hitro in tiho. Če koga izmed njiju Bagira ugrizne (*požgečka*), ta volčič postane Bagira in gre na sredino. Igra naj traja 5min, potem Bagira VV razdeli mohvine liste. Nakar začne Bagira dražiti Baluja.

Bagira: No, vidiš Balu, tako se uči mladiče, ne pa z bunkami.

Balu: Ja pa kaj še, saj sem ga samo malo bolj na trdo pobožal, ne pretiravaj!

Bagira: Pa ti sploh veš kako majhen je? In kako težke so tvoje šape? Saj ne more spraviti vsega v svojo majhno glavo.

Balu: Ali je v džungli kakšna stvar premajhna, da bi jo ubili? Ne! Zato se je moral Mavgli naučiti mojstrskih besed džungle, ker je bil le tako varen. **Velika je džungla in majhen mladič!** (*razdeli listke*)

Bagira: Dobro no, toda Mavgli se je vseeno odpravil k Bandrlogom in ti so ga potem ugrabili.

Balu: Joj ti Bandrlogi, sploh me ne spominjaj! Nimajo postave, nimajo lovskega klica, ne vodnikov – samo prismojene besede in tatinske roke!

- Potem sprašuje VV, če vedo, kdo so Bandrlogi in kakšna pravila imajo, gredo se igrice brez pravil (*da VV dojamejo, kako je živeti brez postave*) in nato jim Balu in Bagira pokažeta, kako sta poskusila uloviti Mavglija iz rok Bandrlogov. VV naredijo 5 vrst po štiri, stegnejo roke v višini ramen in se dotikajo samo s konicami prstov in tako ustvarijo 4 ulice. Na znak se obračajo. Če Akela reče **potka**, se obrnejo levo, če reče **ulica**, obrnejo desno. Nekdo bo Mavgli in nekdo Bagira. Bandrlogi ne smejo pustiti, da Bagira ujame Mavglija.
- Nato odkrijemo Čilov listek z Mavglijevim sporočilom.

'Ravno sem jadral po džungli in medtem opazil človeškega mladiča, kako se dere

Ene sva krvi, jaz in ti! Poletel sem bližje in ugotovil, da je Mavgli. Bagiri sporoča, da so v Mrzlih brlogih in da naj pohiti. Čiv – čiv!

(zraven so listki z mojstrskimi besedami)

- Ker ima Balu že bolj slab spomin, VV pa zanima, kaj se je zgodilo, gredo vprašat kačo Kajo, vendar zelo previdno, ker se je ravnokar levila in zaradi tega slabo vidi in bi jih lahko napadla. Zato se postavijo v kolono, Balu na koncu kolone začne šepetati: **Pogumno srce...in vljuden jezik...pot utirata skozi džunglo.** *(vmes podaja listke z mojstrskimi besedami)* Tako jim kača Kaja pusti, da se približajo in jim razloži, kako je bila lačna, vmes Bagirine pripombe o breznozemem črvu in rumeni glisti in kako hitro so tekli do Mrzlih brlogov, kako je Balu ostal zadaj, Bagira pa se je lahko premikal tako hitro, kot Kaja in sedaj jo zanima, kako hitro znajo teči oni. VV bodo tekmovali med seboj. Brez besed se morajo razvrstiti v dve koloni, tako, da bo v vsaki enako število volčičev in volkuljic. V stilu vlakca morajo teči do točke, zgrabiti ogledalo (*da si bo KK lahko ogledala svojo novo kožo*) in ga prinesiti do Kaje, ki ugotovi, da znajo res dobro teči in so pripravljeni na nadaljevanje zgodbe - Mavglija so uspešno rešili, Bandrlogov pa se je Kaja znebila na poseben način, saj jih zna omamiti s svojimi očmi in glasom.
- VV se postavijo na en, Kaja pa na drugi konec, slednja jim obrne hrbet in VV se začnejo plaziti proti njej. Če se Kaja obrne in zavpije Bandrlogi STOP, potem morajo VV otrpniti in če se kdo premakne, ga Kaja poje (*naredi obroč z rokami in ga povezne preko volčiča*) in volčič se ji priključi (*tvori njen rep*). Igrico se gremo toliko časa, dokler ne zmanjka Bandrlogov.
- S tem se zgodba zaključi, z VV gremo v brlog, kjer lahko končno pogledajo na mohvine liste. Vprašamo jih, če vedo, kaj so te besede. Najprej pogledamo št. 1. - ugotovimo, kje smo jih že danes slišali, kaj pomenijo in od koga so in tako naprej do št. 6. Razložimo jim, da je pomembno, da znajo mojstrske besede, saj bodo le tako varni v domači džungli. VV nalepijo mohvine listke v svoj zvezek lova.

KRALJEVI ANKUS – 13.5.2011 in 20.5.2011

1. del

- potrebujemo listke z navodili na točkah, dragocene predmete, šotorko, kraljevi ankus, polivinil, ki simbolizira reko, skupaj zlepljeni polivinilni žakli, ki simbolizirajo rov, wc papir za belo oglavnico, vrv – ovijalka.
- Akela, Bagira, kača Kaja, Bela oglavnica
- Na začetku se uležemo na toplo sonce, se pretegujemo na travi, se žgečkamo, občudujemo novo Kajino obleko in nato se udobno namestimo ter prisluhnemo Kajini pripovedi o tem, kako sta se z Mavglujem družila, kako ga je Kaja urila, kako sta se kopala v Vejngangi in o tem, da je v Mrzlih brlogih med lovom nekoga srečala. Odkrila je vhod v Beli brlog, kjer živi Bela oglavnica, ki straži nekaj posebnega in zelo dragocenega. Potem povpraša VV, če jih zanima kaj je to in naroči naj gredo po gručah. Pove, jim, da je pripravila navodila na rumenih mokvinih listih, ki so po vsej džungli.
- Gruče štartajo s 5 minutnim zamikom. Tisti, ki čakamo, se gremo igro Mavgliji

in kača Kaja (in sicer na princip Buldoga, le da v tem primeru Kaja uri Mavglija, da se ji izmuzne).

- Da za seboj zakrijete vse sledi, morate prečkati vodo. Ker volčič misli na drugega, kakor na samega sebe, najmanjše in najmlajše volčiče nesite štuporamo.
- Ker se približujete nevarnemu predelu, si prej povejte 3 vice.
- Sedaj pa si zavežite oči s kožuhi, šape dajte na džungelsko ovijalko in se pomikajte naprej, dokler ovijalke ne zmanjka. Previdno!
- Sedaj ste prispeli do Mrzlih brlogov. Dobro pogledjte, kje je rov, ki vas bo pripeljal naravnost v Beli brlog k Beli oglavnici. Noter naj se splazi po en volčič naenkrat.
- Na koncu rova jih čaka Bagira: Čestitam, notri ste. Sedaj se usedite na tla in ko zagledate tisto rumeno reč, zaprite oči in napnite ušesa, kdaj pridejo druge gruče.
- Ko pridejo vse gruče, skupaj pogledajo še zadnji mohvin list: Od tu naprej lahko gledate le v tla, saj odblesk vaših oči lahko razdraži Belo oglavnico.
- Pridejo do Bele oglavnice, ki jih precej samovšečno nagovori, da morajo najprej uganiti kaj se skriva na tistem kupu, pod skrivnostno oddejo iz mahu. Akela naj jih odkrije in vanje lahko strmijo samo 1 minuto, potem pa morajo naštetih vse predmete, med njim je tudi kraljevi ankus.
- Bela oglavnica jih povpraša, če jim je kraljevi ankus všeč. Dobijo ga lahko le tako, da jo premagajo in sicer morajo pravilno odgovoriti na 5 ugank.
- Potem hitro pograbimo ankus in zbežimo iz Belega brloga – Bela oglavnica pa vpije za nami, da tisti, ki si lasti ankus, ne bo srečen, kajti ankus prinaša smrt.
- Skupaj se nato odločimo, da bomo ankus spravili na varno in se naslednjič odločili, kaj želimo storiti z njim.

2. del

- rdeč krep papir, ankus, listi, svinčniki
- Akela, kača Kaja
- Naslednjič ugotovimo, da je ankus izginil in se skupaj s kačo Kajo odpravimo po njegovi rdeči sledi (koščki rdečega papirja) in z razbiranjem sledi ugotavljamo, kaj se je dogajalo – kača Kaja razloži, da nam je ankus izmaknil mož po imenu Veliko stopalo, vendar ga je napadel mož Malo stopalo in sedaj je tudi Malo stopalo izgnil. Še naprej gremo po rdeči sledi in kmalu najdemo kraljevi ankus, ki leži v grmovju. Spomnimo se, kaj nam je vpila Bela oglavnica. Kača Kaja napelje volčiče na odgovor, da ga vrnemo nazaj, vendar pa ga moramo prej ustrezno zaščititi – poskusimo z nasprotnim od slabega – vsak napiše tri dobra dela, ki jih bo opravil do naslednjič in liste zmečka. Ankus damo v veliko škatlo, ga dobro obložimo z dobrimi deli, zalepimo z gozdno smolo in odnesemo nazaj k Beli oglavnici.

RDEČI PSI – 6.10. 2011

- potrebujemo grozdje – sluzaste bunke, ki jih privežemo na grmovje, česno meglico – zakamuflirana šprica v kateri je mešanica vode in česna v prahu, listki, ki Kajo spomnijo, kaj mora narediti.

- Akela, Bagira, kača Kaja, Čil

- Akela celotno srečanje govori o starosti, kako ga vse boli, kako ima občutek, da je to njegov zadnji lov.

- Čil prinese pošto – Rdeči psi se bližajo naši džungli, huda nevarnost:

Čil: Pozor, prihajajo, Douli iz Dekana – rdeči psi! Tečejo od severa proti jugu in morijo vse na svoji poti. Zavzeti hočejo našo džunglo! Veliko jih je – naštel sem vsaj 20 repov in še prihajajo!

Akela: O ne! Pa ravno danes so morali priti ti rdeči lovci!

Čil: Ja, Akela in to sami odrasli psi, težki in močni pa čeprav jedo samo kuščarje.

Bagira: Potem moramo biti pa zelo previdni pa malo moramo razmisliti, volčiči.

Akela: Prav imaš. Ti psi zavračajo džungelsko postavo, nobenega ljudstva ne pustijo, da bi v miru živelo na lastnem ozemlju.

Bagira: Joj, kaj bomo storili?

Akela: Volčiči ali bomo varovali svojo džunglo ali se bomo skrivali? Ali smo svobodno ljudstvo ali nismo? Moramo se boriti in poskrbeti za najmlajše. Vendar sem star in občutek imam, da bo to moj zadnji lov. Vendar vem za nekoga, ki nam bo lahko v veliko pomoč, nekdo, ki je starejši celo od samega Hatija – gremo volčiči, poiščimo kačo Kajo (*še prej jih navduši, da se borimo za džunglo*).

Bagira: Hja, Tha ve, kje se sedaj sonči.

VV: Kača Kaaaaajaaaa! (*me najdejo in mi vse razložijo*)

Akela: No Kaja, kje so in kdaj pridejo?

Kača Kaja: Pridejo ko pridejo. Sedaj moramo poskrbeti za pomembnejše reči.

Čil: Kaj pa, če se nam kaj zgodi?

Kača Kaja: Volčič si v težavah žvižga in poje. Seveda pa moramo biti previdni. Čil, pojdi in preleti džunglo in nam sporoči, kje se nahajajo rdeči psi. No, kaj veste o rdečih psih? (*Razložim, da se slabo bojujejo v mraku – naša prednost, so potomci psa, rdeče barve, rumen trebuh, brez dlake, kosmati med prsti, celo Hati in Širkan se jih bojita, ker ne spreminjajo smeri*). No, ker sem res stara, sem že malo pozabljiva ampak se mi zdi, da sem si pustila nekaj znamenj, kaj moramo storiti oziroma kako se uriti, da bomo uspešno premagali rdeče pse.

- Kaja in VV se skupaj odpravijo po ovijalkinih sledih – ko najdejo znamenja, se Kaja lažje spomni in pove več, kot je napisano na listku

- Kaja, poskrbi, da razmigajo svoje šape in se pripravijo na morebiten beg.

- Ker vas bo pot vodila mimo Čebeljih pečin, se pomerite v neslišni hoji (*lisičja*)

hoja)

- Kaja, se spomniš svoje sestrične, kobre Kiki, ki živi na Visokem drevesu. Tudi ona rada posluša hvalnico o svoji lepoti – sestavite pesem o njej. Le tako dobite česnovo meglico, ki za hipec omami čebelje ljudstvo, saj je to zanje kot vonj smrti. *(Kaja se tu pogovarja s Kiki, ki je viiiisoko gori v krošnjah in jo lahko vidi samo ona)*
- Potrebuješ sluzaste bunke za moč v primeru spopada. Vendar jih straži Pritlikavi dlakavi sluzar, ki te lahko potegne v grmovje. Zamotiš ga tako, da stečeš do sluzastih bunk in pri tem visoko dvigaš noge, utrgaš bunko, jo hitro poješ, se trikrat zavrtiš, pljuneš na tla, zavriskaš in hitro tečeš na varno.
- Potrebujete alarm kodo, ki jo zakričite v primeru nevarnosti.
- Vejnganga je suha vendar je v njej še nekaj blata – zamaskirajte se!
- Potem prileti Čil, ki je ugotovil, iz katere smeri prihajajo Douli, vendar gre pot ravno mimo Čebeljih pečin. Našpricamo se s česnovo meglico in se odpravimo. Pri pečinah ostane Bagira na straži, čakajoč na alarm kodo, da lahko prebudi Čebelje ljudstvo, ki bo napadlo Doule.
- V lisičji hoji se odpravimo proti rdečim psom, globoko v gozd, kjer se zaradi gostega grmovja težko vidi.
- Ko smo že blizu, gre Akela pogumno v izvidnico. Ko ga ne vidimo več, pozorno prisluškujemo in ugibamo kaj slišimo.
- Grozljiv Akelin krik in klic NA POMOČ!
- Bagiri zakličemo kodo za nevarnost in tečemo Akeli na pomoč.
- Žal smo prepozni, kajti Akela že umira, padel je v zasedo rdečih psov, čebelje ljudstvo je prišlo prepozno. Pregnalo je rdeče pse, vendar Akeli ni pomoči. Pove nam zadnje besede, nato ga Kaja in Čil pospremita, da na samem dostojanstveno umre.
- Ko se VV in Bagira vračajo proti brlogu, Bagira reče: Zatulite o volkovi, nocoj je umrl samotni volk Akela! Auuuuuuuuuuuuu!
- Pri brlogu se pogovorimo o tem, da krdelo ne more ostati brez vodje – najdemo Akelino sporočilo za primer nevarnosti, ki vsebuje navodila, kje dobiti novo Akelo.

PREVERBA

- **Kajin lov** - VV so bili zelo navdušeni nad zgodbo, koncentracija je bila vseskozi na višku, prav tako so hitro preklopili na džungelščino, tudi na naslednjih srečanjih so vprašanja postavljali v tem stilu. Mojstrske besede so hitro povezali s pravim likom in ko sem jih naslednjič povprašala, so jih večinoma že kar dobro znali. Igra je potekala skozi celotno srečanje, kar jim je bilo zelo všeč.

- **Kraljevi ankus** - VV so izrazili zanimanje za zaklad, vendar pri nalogah, ki so jih opravljali kot gruča, niso čisto upoštevali navodil in je nekje na sredini prišlo do zastoja na točki, vendar smo zadevo rešili. Ker smo imeli pravo Belo oglavnico, ki je bila precej avtentična, so VV čisto padli noter. Žal smo morali igro razdeliti na dva dela, ker nam je zmanjkalo časa, vendar pa so naslednji sestanek hitro prišli do tega, da moramo ankus vrniti in prav tako do dobrih del, ki so jih večinoma opravili. Kraljevi ankus je zgodba, ki sem jo najtežje izpeljala in mislim, da bi jo lahko bolje.
- **Rdeči psi** – so se začeli v bolj šaljivem slogu, precej je ven sekal Kajin narcisoizem in šaljive naloge, ki pa smo jih opravili zelo zavzeto. Druga polovica je s Čilovim sporočilom dobila resnejši ton in ko je Akela preminil, je bilo nekaj VV precej pretresenih. Ugotovila sem, da bi bil efekt precej boljši, če bi pripeljala dejanske Rdeče pse – manjkal jim je boj volčič na psa. To vsekakor nameravam uporabiti prihodnjič, ker se iz VV sprosti določena energija in si stvar bolj zapomnijo, če je 'sovražnik' otipljiv.
- Občasno se je poznala preštevilčnost krdela, ki je otežila delo. Da bi preverila, kako blizu je volčičem džungla, sem pripravila mohvine liste s podobami džungleskih likov in razrezala njihove značilnosti in dejanja. VV so morali listke pravilno razporediti in v 80% je uspelo. Opažam, da VV več uporabljajo džungelščino, prav tako uspeva to starim volkovom, ki boljše poznamo zgodbe in praktično vse kar nam pride pod šape, uokoljimo.

OSEBNI NAPREDEK

Moje poznavanje zgodb je precej boljše, knjiga Mavglijevi bratje pa je zame postala samoumevna pri načrtovanju. Postala sem boljša v organizaciji in hitreje povem bistvo, pred volčiči sem tudi bolj samozavestna in jih lažje vodim do cilja. Z likom kače Kaje sem se zelo poistosvetila, tudi z njeno občasno narcisoidnostjo – skratka, v kačji koži zelo uživam.

Ugotovila sem, da je pomembno napisati program v elektronski obliki (ker sem po naravi listkar in vse izgubim) in se pravočasno spraviti k načrtovanju, ker drugače trpi kvaliteta programa.

V izvajanju zgodb sem zelo uživala, ker sem lahko uporabila svojo igralsko žilico in ugotavljam, da se ravno zaradi igrivosti in domišljije dobro počutim v tej veji.

PRIPOROČILA VODITELJEM

Ko človek pogleda zgornji program, se mogoče zdi suhoparen, zato smo mi voditelji tisti, ki mu damo tisto živost in zanimivost. Dobro je, da si vsi stari volkovi preberete zgodbo, ker potem veste, o čem teče besede in lahko vskočite, če je potrebno – na ta način ste tudi v oporo sovoditelju in prispevate k bolj povezanemu SVOD-u.

Pomembno je, da padeš v zgodbo, ne glede na to, kako se 'sramotiš' (ker se v bistvu ne!) pred otroki. Slednji to cenijo, hitro se vživijo, več si zapomnijo in več

odnesejo. Kar je konec koncev tisto najbolj pomembno.

VIRI:

- Rudyard Kipling: *Mavglijeve zgodbe*, Ljubljana 2003