


DELUJ GLOBALNO



PRIROČNIK ZA DELO S
CILJI TRAJNOSTNEGA RAZVOJA
Z MLADIMI (prevod le 5 cilja)



ZAHVALE

AUTHOR AND FINAL EDITOR	AGA BYRCZEK
CONTRIBUTORS	PARTICIPANTS OF THE GLOBAL PLACE PROJECT
COLLABORATORS	BEATRICE NALDI AND HUSSEIN ELSHAFEI
DESIGN	TAMLOR S. COOP.
CREATIVE COMMONS	
THIS MANUAL IS ONLINE AVAILABLE AT	WWW.BEVOLUNTEER.NET
PICTURES TAKEN FROM	UNITED NATIONS
ADDRESS	C/ CORREDERA, 36 (BAJO) LORCA (MURCIA)
MAIL	INFO@CAZALLA-INTERCULTURAL.ORG
WEBPAGE	WWW.CAZALLA-INTERCULTURAL.ORG

THIS PUBLICATION HAS BEEN PRODUCED AS A RESULT OF THE PROJECT GLOBAL PLACE: GLOBAL PARTNERSHIP FOR LEARNING, ACTING, CREATING AND EDUCATING.

THIS PROJECT HAS BEEN FUNDED WITH SUPPORT FROM THE EUROPEAN COMMISSION. THIS PUBLICATION REFLECTS THE VIEWS ONLY OF THE AUTHOR, AND THE COMMISSION CANNOT BE HELD RESPONSIBLE FOR ANY USE WHICH MAY BE MADE OF THE INFORMATION CONTAINED THEREIN.





DOSEČI ENAKOPRAVNOST SPOLOV IN OPOLNOMOČITI VSE ŽENSKE IN DEKLETA



NEKAJ DEJSTEV IN ŠTEVILK

- Približno dve tretjini držav v razvijajočih se regijah je doseglo enakovredno zastopanje spolov v osnovni izobrazbi.
- V Južni Aziji je leta 1990 samo 74 deklic na vsakih 100 dečkov obiskovalo osnovno šolo. Do leta 2012 se to razmerje še ni spremenilo.
- V podsaharski Afriki, Oceaniji in Zahodni Aziji se deklice še vedno soočajo z ovirami pri vstopu v osnovno in srednjo šolo.
- Manj kot vsaka peta ženska zaposlitev v Severni Afriki je v ne-agrikolturnem sektorju. Delež zaposlenih žensk izven kmetijstva je narasel iz 35 procentov leta 1990 na 41 procentov leta 2015.
- V 46 državah ženske zasedajo več kot 30 odstotkov sedežev v parlamentu v vsaj enem ministrstvu.

UKREPI

- Povsod odpraviti vse oblike diskriminacije žensk in deklic.
- Izkoreniniti vse oblike nasilja nad ženskami in deklicami v javnem in zasebnem življenju, med njimi trgovino z ljudmi in druge vrste izkoriščanja, tudi spolno izkoriščanje.
- Izkoreniniti vse sporne običaje, kot so otroške, zgodnje in prisilne poroke ter obrezovanje deklic.
- Priznati in ovrednotiti neplačano delo v gospodinjstvu ter negi in skrbi za druge z zagotavljanjem javnih služb, infrastrukture in politik socialne varnosti ter spodbujanjem skupne odgovornosti v gospodinjstvu in družini kot vrednote na državni ravni.
- Zagotoviti celovito in dejansko vključenost žensk ter enake možnosti na vseh ravneh odločanja v politiki, gospodarstvu in javnem življenju.
- Vsem omogočiti dostop do spolnega in reproduktivnega zdravja in pravic v skladu z akcijskim programom mednarodne konference o prebivalstvu in razvoju, pekinškimi izhodišči za ukrepanje ter sklepnimi dokumenti s preglednih konferenc.
- Z reformami ženskam zagotoviti enake pravice do gospodarskih sredstev, lastništva zemlje in gospodarjenja z njo ter dostop do drugih vrst lastnine, finančnih storitev, podedovanega premoženja in naravnih virov v skladu z notranjo zakonodajo.
- Povečati rabo tehnoloških pripomočkov, zlasti informacijsko-komunikacijske tehnologije, za spodbujanje večje vloge žensk.
- Sprejeti in utrditi tehtne politike in izvršilne predpise za spodbujanje enakosti spolov in večje vloge žensk in deklic na vseh ravneh.

SPOL V DOMIŠLJIJI

Aktivnost povabi udeležence, da premislijo in ovrednotijo kako mediji oblikujejo naše razumevanje in dojemanje tega kaj pomeni biti moški, biti ženska. Trudi se dvigniti zavedanje in potrebo po prepoznavanju širše palete vzornikov za vsa bitja.

CILJI

- CILJ 1: RAZISKUJTE PREDSTAVITEV SPOLA V POP KULTURI IN V MEDIJIH (STRIPI, REVIJE, POPULARNE NADALJEVANKE, FILMI, RESNIČNOSTE ODDAJE, IPD.)
- CILJ 2: RAZMISLITE IN SE POGOVORITE O TEM KJE SO MEJE DVOLIČNEGA PREDSTAVLJANJA SPOLOV IN KAKŠNE POSLEDICE IMA TO NA DRUŽBO V KATERI ŽIVIMO.

ČAS



1,5 H

korak 1

Udeležencem razdelimo natisnjene podobe posameznikov, ki smo jih pripravili in izbrali iz priljubljenih knjig, filmov in TV oddaj. Prosimo jih, naj v mislih izberejo tri pridevnike, ki bi jih lahko dodelili posameznikom na karticah. Naj pridevniki ne bodo povezani zgolj z fizičnim izgledom temveč tudi z osebnostjo in obnašanjem. Za ta korak imajo udeleženci 5 minut.

korak 2

Papir, na katerem piše "Moškost" prilepimo na zid ali postavimo na tla ter na ustrezno razdaljo razporedimo tudi drugi papir z napisom "Ženskost". Razdalja med obema papirjema simbolično predstavlja odstotek moškosti in ženskosti (pri napisu "Moškost" je 100 % moškosti, ki se sorazmerno zmanjšuje do napisa "Ženskost", kjer je 100% ženskost). Udeležence prosimo, da predstavijo posameznike na njihovih karticah, povedo tri pridevnike in kartico s posameznikom umestijo po lastni presoji nekam med oba napisa v prostoru. Rezultat tega koraka je oblikovanje ravne linije listkov s pridevniki. To pojasnimo tudi udeležencem tako, da povemo, da dva posameznika ne moreta zasedati točno istega odstotka/mesta. Posledično se med razvrščanjem tako lahko dogaja tudi, da je treba že postavljene listke potisniti v eno ali drugo smer, da umestimo naslednjega. Za ta korak naj ne bi potrebovali več kot 20 minut.

korak 3

Po koraku 2 prosimo udeležence, da se skupaj pogovorimo o naslednjih vprašanjih:

- Katere značilnosti pripisujemo ženskosti?
- Katere značilnosti pripisujemo moškosti?
- Ali so moški in ženske v sredini linije kaj manj moški / ženske kot ti na "ekstremih"?
- Katere posameznike je bilo težje umestiti? Zakaj?
- Kaj se zgodi, če je ženska bližje "moškosti"?
- Kaj se zgodi, če je ženska bližje "ženskosti"?
- Ali menite, da je oboje kar se zgodi enako sprejeto v družbi?
- Ali bi želeli videti še kakšne druge posameznike na tej liniji? Kam bi jih umestili in zakaj?

korak 4

Ko zaključite debato ali pogovor, povabite udeležence, da še sebe umestijo nekam na črto med oba napisa. Povprašajte jih zakaj so izbrali to mesto. Še enkrat ponovite vprašanje: če se tisti bolj v sredini počutijo kaj manj moški / ženske kot tisti na "ekstremih".

PRIPOMOČKI



Natisnjene podobe posameznikov, ki jih vsi poznajo:

Batman, Superman, Lara Croft, Spiderman, Spiderwoman, Wonder Woman, Xena, David Bowie, Marilyn Manson, Luke Skywalker, Conchita, Mrs. Doubtfire, Marilyn Monroe, Clark Kent, Helena Blagne, Adi Smolar, Damjan Murko, Raay, Klemen Slakonja.

Dva papirja, en z napisom "Moškost", drugi z napisom "Ženskost".





Skavtinje in skavti
razmišljamo
globalno!

kontakt v skavtski pisarni: barbara.tehovnik@skavt.net